

Kike Perdomo

☆☆☆

Lo mejor está aún por llegar

Intérpretes: Kike Perdomo, Idufe Pérez, Cristóbal Montesdeoca, Misael Brito, etc. **Lugar:** Paraninfo de la Universidad.

José ORIVE

El paraninfo de la ULPGC se ha abierto para acoger a intérpretes de jazz en una loable

empresa, dada la falta de locales con que contamos para este tipo de música, y además, en un ciclo con alto componente de calidad en el que ha actuado el saxofonista tinerfeño Kike Perdomo, uno de los referentes musicales imprescindibles en las Islas.

Fue el aperitivo de lo que será indudable prueba de fuego el próximo mes su presentación en

el Café Central de Madrid. Es un disco escorado básicamente hacia el *funky* con nutrientes en los más significados creadores del jazz de los 70. Con temas de él empezó el concierto, en línea soft con J.C., homenaje particular al innovador y gran saxofonista John Coltrane, para ir subiendo la temperatura con su característica calidez sonora en otras composiciones suyas, como *Mr. Kenny*, dedicada al también saxofonista y flautista Kenny Garret que destacara con Miles Davis antes de establecerse en Nueva York en 1980, o la vibrante *Ethiopia*.

Del disco, cerraría en el momento más intenso del concierto, quizá con su mejor creación, una balada dedicada a su hija Laura María, con aires del *The remake you made me* que el inspirado Zawinul compuso para la mítica Weather Report. A partir ahí, dedicaría el resto a una serie de standars que inició con el *Canteloupe Island* del pianista Herbie Hancock para acabar con su versión de *work song*.

Los *sidemen* estuvieron al nivel de la calidad del trabajo presentado, lográndose algunos momentos brillantes en el dúo saxo-trompeta, y teniendo cada uno el tiempo justo para ofrecer además sus cualidades como solistas. Aunque la sala del Paraninfo universitario necesita *afinarse* un poco en cuanto a la amplificación, y que el público se mostró algo frío, Perdomo demostró tener entre manos un buen trabajo y la creatividad necesaria para hacernos presentir que aún lo mejor está por llegar.

CONFERENCIA



**LA CAJA
DE CANARIAS**

■ OBRA SOCIAL ■

ENERO 2002

Martes 22. 20.30 h.

MÚSICA Y PALABRAS

Shakespeare y la música

Conferencia ilustrada con imágenes

A cargo de
Pedro Schlueter

CICCA

ENTRADA LIBRE

**CENTRO CULTURAL DE
LA CAJA DE CANARIAS**
www.lacajadecanarias.es

INFORMACIÓN CICCA

Alameda de Colón, 1. Tels. 928 37 34 39 / 36 66 69 / 36 86 87 cicca@lacajadecanarias.es