

En plena canícula jiennense y con el nivel naranja como cotidiana amenaza, no es difícil que a Mayall se le ocurra recuperar sobre el escenario aquel *In the summertime* creado por Mungo Jerry y posteriormente revivido por el toque personalísimo del maestro británico nacido cerca de Manchester, conocido por su inimitable voz nasal y el **virtuosismo con la armónica**.

Los amantes del jazz-rock-blues podrán resolver la duda sobre el repertorio de su música 'chocolate negro bañado en blanco', el próximo sábado, 11 de julio, sobre el césped del parque Vandelvira de la capital.

Hasta entonces, habrán desfilado músicos de la talla de **Kike Perdomo**, que abrió el viernes el festival. El maridaje perfecto de su jazz y su funk con la fortaleza inimitable de su saxo, dieron cuerda a la caja de música de esta XVI edición del festival, un día antes de que se subieran al escenario los guitarristas barbateños **Nono García y Tito Alcedo**, con su concierto en el centro.